

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

**EXPERIENCIAS CON UN PROYECTO DE AULA EN EL PRO-
GRAMA DE FONOAUDILOGÍA**

JAIMÉ ALBERTO MÉNDEZ CASTILLO
SONIA GLADYS BERNAL
YENNY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
MAGDALENA DELGADO MORENO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
RECONSTRUYENDO CAMINOS RECORRIDOS DESDE EL GRUPO DE ESTUDIO DOCENTE (GED)	4
UN PRIMER AVANCE (LA VOZ DE LOS DOCENTES)	6
EXPERIENCIAS EN LAS AULAS (LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES).	9
REFLEXIONES HACIA NUEVAS METAS Y RETOS	13
REFERENCIAS	15

INTRODUCCIÓN

Hablar de relación docencia-investigación en educación superior no es sencillo, en la medida en que reta a las instituciones, facultades, programas y docentes a reflexionar frente a lo que implica la formación de profesionales de cara a profundas complejidades que actualmente demandan las sociedades contemporáneas, y que requieren de abordajes desde diferentes saberes y campos del conocimiento. En relación con esto, emergen necesidades en el proceso educativo de profesionales que superen los propósitos de estudio y las disciplinas, de forma que comprendan los profundos problemas de las sociedades y aporten desde el trabajo interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar en sus respuestas ([Carmona & Hernández, 2017](#)).

La pandemia por Covid-19, por ejemplo, le ha impuesto al mundo nuevos desafíos que han transformado las relaciones sociales entre los seres humanos y, por ende, las formas de vida y de producción en los territorios. Empezando porque muchos de los problemas que han acompañado

a la humanidad se profundizaron con esta emergencia sanitaria: pobreza, hacinamientos, desempleos, violencias, hambre, incremento de otras enfermedades (enfermedades crónicas, problemas de salud mental, compromisos en materia de salud sexual y reproductiva, etc.), inequidades en acceso a servicios de salud y educación, etc., que necesitan ser abordados por diferentes sectores y actores incluyendo a la academia y a profesionales de distintos campos del conocimiento.

En este marco, la relación docencia-investigación en educación superior debe ser interpretada como un proceso central en las instituciones, sus facultades, programas y docentes para pensar en la preparación de profesionales próximos a las realidades que transcurren en las sociedades contemporáneas y como sujetos transformadores de un mundo complejo y cambiante. Esto implica superar la técnica, la reproducción de conocimientos y formación tradicional que no provoca aprendizajes en las aulas de cara a realidades sociales ([Malagón et al., 2019](#); [Obando et al., 2019](#)).

RECONSTRUYENDO CAMINOS RECORRIDOS DESDE EL GRUPO DE ESTUDIO DOCENTE (GED)

El Grupo de Estudio Docente (**GED**) del programa de Fonoaudiología, inicia sus actividades por primera vez en el segundo periodo académico de 2019, en medio dinámicas que venía adelantando la **CUI**, relacionadas con la renovación de registros calificados y acreditación de alta calidad para todos sus programas. El programa de Fonoaudiología no fue la excepción, buscando apuntar a lo que reza el decreto 1330 de julio de 2019 del Ministerio de Educación Nacional (**MEN**) para la acreditación de programas de pregrado en Colombia, particularmente y, por supuesto, acatando a los lineamientos institucionales actualizados entre 2019 y 2020 que le apuntan a formar profesionales líderes, emprendedores, innovadores y éticos.

Por común acuerdo con los docentes del programa, el **GED** fue denominado "**SENDEROS**". Su denominación obedeció a la variedad de perspectivas y aportes docentes que conducen hacia el mismo lugar de reflexión desde el quehacer docente, para llevar la relación docencia-investigación a las aulas de cara a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes. En últimas, es a lo que convoca el slogan que

acompaña tal denominación "*Recorriendo caminos juntos hacia la articulación de la docencia y la investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*".

La reflexión central que siempre ha acompañado al GED desde sus inicios, hace alusión a que "*el docente debe ser*

un transformador en las aulas y fuera de ellas; así como un actor fundamental en la motivación de sus estudiantes al conocimiento crítico y reflexivo de la realidad de su entorno en el mundo que les rodea". Es una frase de Paulo Freire que invita a re-pensarse y re-encontrarse en la docencia en las aulas como escenarios del desaprender y deconstruir para volver a aprender y construir conjuntamente con los estudiantes de cara a realidades de las sociedades contemporáneas. En este sentido, el docente debe ser provocador de aprendizajes atravesados por la autonomía, el interés y la investigación como proceso transversal en el currículo del programa (González et al, 2016).

En este sentido, el **GED SENDEROS** se propuso promover espacios de diálogos y reflexión frente a apuestas epistemológicas, teóricas, metodológicas y pedagógicas en función de innovar los procesos de enseñanza- aprendizaje del programa de Fonoaudiología. En este sentido, se adelantaron espacios de diálogos docentes que partieron desde volver al objeto de Estudio de la Fonoaudiología, la comunicación humana y sus desórdenes, su naturaleza y fundamentos epistemológicos para comprender el quehacer docente en las aulas.

Por su parte, las discusiones permitieron poner sobre la mesa las estrategias pedagógicas empleadas por los profesores en la formación de profesionales de Fonoaudiología y la importancia de hacer conciencia frente a los retos que impone la relación docencia-investigación-innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. De esta forma, la relación docencia-investigación-innovación cobró un papel muy importante en los diálogos y reflexiones docentes dentro del **GED**, de cara a la necesidad de que el programa le apunte a la formación de profesionales con capacidad de aportar en la transformación social, en respuesta a múltiples problemas complejos que demandan las sociedades contemporáneas y que necesitan de profesionales que comprendan y practiquen la comunicación humana.

En este marco, son múltiples los desafíos que convocan a las y los Fonoaudiólogos a aportar más allá de los escenarios clínicos-asistenciales y les invita a entrar en diálogos con otros saberes y



campos del conocimiento que permitan dar respuestas a reales necesidades que aquejan al mundo, y que afectan la salud de la gente: cambio climático, pandemias, humanismo, violencias, y otros fenómenos que son de urgente abordaje transdisciplinar, multidisciplinar e interdisciplinar (Salas, 2017).

El todo caso, los diálogos y reflexiones gestadas al interior del **GED** empezaron a hacer un llamado a una transformación de la teoría a la praxis, de tal manera que, las construcciones colectivas adelantadas

por los docentes en el grupo se hicieran posibles en las aulas con los estudiantes. Es así como se piensa en 2021-I plantear y ejecutar estrategias para incentivar la relación docencia-investigación-innovación y la investigación en las aulas con algunos cursos del programa de Fonoaudiología. De esta forma, se puso en marcha una estrategia de proyecto de aula, en el cual se hicieron partícipes estudiantes y docentes participantes en los procesos de formación profesional desde la investigación.

UN PRIMER AVANCE (LA VOZ DE LOS DOCENTES)

El desarrollo de técnicas y habilidades investigativas en entornos académicos diferentes a los de investigación, implica un cambio en la praxis pedagógica. Esto requiere mayor trabajo por parte de los estudiantes y que el docente se convierta en guía de los procesos que se adelantan en las aulas. La comunicación entre los dos agentes (educando y profesor), el trabajo conjunto en equipo, el modelamiento, la claridad en los pasos que se desarrollaba, la formulación de metas concretas que se transforman en el producto de clase y el acompañamiento continuo de las tareas son algunos de los métodos que se visibilizaron en esta primera experiencia.

Uno de los docentes participantes de la experiencia afirma que

En años anteriores esta actividad se había realizado sin formalizar los procesos para el desarrollo de competencias investigativas.

En este estudio de aula, el docente asumió el rol como mediador del aprendizaje. Una vez los profesores que participaron en la prueba piloto seleccionaron los espacios académicos, la competencia investigativa a desarrollar, las estrategias pedagógicas, los productos de cada curso, y la forma como se iban a integrar los conocimientos de otros cursos, los docentes organizaron cronogramas de trabajo y se socializaron con los grupos de estudiantes. En ellos se describían las actividades a desarrollar

y los compromisos de los dos agentes educativos para poder cumplir con los objetivos planteados. De esta manera, las metas se negociaron con los educandos, se les asignó las tareas y se motivó hacia la exploración de nuevos conocimientos para aportar a la comprensión de los objetos de estudio de cada espacio académico. Es importante mencionar que para ello se hizo necesario la revisión de los programas académicos, los planes de curso, las competencias investigativas propuestas en el perfil de formación de los fonoaudiólogos de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

La experiencia inició con la socialización del cronograma y la descripción del producto de curso seleccionado para cada espacio. En tres de los cinco cursos se decidió

trabajar en el desarrollo de revisiones documentales para poder describir las tendencias investigativas e identificar un vacío de investigación. Para dar cuenta de ello, los estudiantes y docentes diseñaron en conjunto una matriz de revisión, seleccionaron las bases de datos, establecieron los criterios de revisión de los artículos y se ilustró con un ejemplo el diligenciamiento de la matriz. Este primer paso se realizó en el segundo corte del semestre debido a que era necesario que los educandos tuvieran un conocimiento general del propósito de estudio de cada curso. Este acercamiento se hizo en el primer corte. A medida que se avanzaba en el proceso, los docentes emplearon estrategias como el modelamiento, las preguntas orientadoras, las analogías, los mapas conceptuales, entre otras



estrategias para facilitar la comprensión de las variables que estaban incluidas en la matriz documental y el registro de los datos. El profesor se convirtió en un orientador de las actividades y promovió el trabajo colaborativo entre él y el grupo de estudiantes y entre los mismos estudiantes.

El segundo paso consistió en el análisis de los datos por medio del programa estadístico SPSS. Para ello, en una de las sesiones de encuentro programadas según cronograma, los estudiantes junto con los docentes, identificaron algunos errores en el registro de los datos e hicieron las correcciones correspondientes. Luego procesaron los datos y los interpretaron. Por ejemplo, en el curso de Comunicación Adulta se realizó un análisis descriptivo (frecuencias, porcentajes, medias), y en Medición y Evaluación, se aplicó un análisis de consistencia interna de unos ítems a partir del Alfa de Cronbach. Esta actividad les permitió a los estudiantes no sólo acercarse a uno de los programas estadísticos empleados en la investigación cuantitativa, sino también, comprender conceptos que habían sido trabajados en otros espacios académicos. Así vivenciaron las relaciones interdisciplinarias que se dan en la comprensión de conceptos y se dieron cuenta del papel clave que cumple la revisión de artículos científicos para describir los objetos de estudio de los diferentes espacios académicos.

Docentes de otros cursos participantes dicen que

Se utilizaron las mismas herramientas y procedimientos mencionados anteriormente como búsqueda, sistematización de información, integración de artículos en

inglés de acuerdo con las temáticas de interés y escritura de antecedentes y preguntas que guiaron la búsqueda y las adaptaciones.

Todo fue un proceso porque

en mi experiencia resalto que el procedimiento tuvo que ver con ir siguiendo el paso a paso para que los estudiantes de Comunicación y Alfabetización encontrarán soportes investigativos y conceptuales para la toma de decisiones con miras a la adaptación de libros/cuentos de literatura infantil a poblaciones elegidas por el interés de los diferentes equipos de trabajo (población sorda, población ciega, del espectro autista, con trastornos del lenguaje, población con deficiencia cognitiva leve, población rural y población migrante), con la premisa de lograr mayor accesibilidad y condiciones para la lectura y escritura (Relato docente).

La revisión parcial y final de los avances de los estudiantes, las sesiones para aclarar dudas, el monitoreo de los registros de la información en la matriz diseñada en cada curso, la edición del material de apoyo y de los informes finales, requirió un trabajo adicional para el docente. Alternar las actividades tradicionales y las actividades que formaban parte del proyecto de aula fue un reto para el profesor, no solo en el sentido de tener claridad en el objetivo de cada una de ellas, sino en la retroalimentación que se debía dar al grupo de los estudiantes. De igual manera, exigió que los estudiantes estuvieran más atentos a cada una de las sesiones de clase y al cronograma para la entrega de tareas relacionadas con el proyecto de aula. Sí bien es cierto, el proyecto de aula buscaba el desarrollo de capacidades investigativas en los alumnos, es claro que es un proceso complejo en las aulas.

En todo caso, con esta experiencia los docentes afirman que

Es muy satisfactorio en la presentación del producto tanto en forma oral como escrita, escuchar que los participantes argumentaran sus decisiones desde los hallazgos previos.

El incluir este proyecto de aula como forma de desarrollar no solo el tema de la lectura y la escritura en la primera infancia sino competencias investigativas hizo la diferencia en el discurso de los estudiantes

EXPERIENCIAS EN LAS AULAS (LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES).

Para conocer la percepción de los alumnos en las materias en las que se llevó a cabo el estudio piloto, se aplicó un formulario elaborado con Microsoft. El objetivo fue conocer las percepciones y valoraciones de los estudiantes participantes de la experiencia con los proyectos de aula que han venido desarrollando en las materias de Comunicación y Alfabetización, Comunicación Adulta, Epidemiología, Medición y Evaluación e inglés técnico, en función del desarrollo de las competencias científicas.

El cuestionario tuvo 11 preguntas, unas cerradas y otras abiertas. Algunas estuvieron relacionadas con la identificación que tuvieron los estudiantes de las competencias y habilidades

trabajadas en las diferentes actividades y productos de los cursos. Otras preguntas se orientaron a la valoración de algunas actividades trabajadas en los cursos como búsqueda de información, registro, categorización en matrices documentales, análisis, construcción de conceptos y escritura de documentos, entre ellos, informes técnicos. Por su parte, también se indagó sobre la utilidad de estas de cara al desarrollo de competencias científicas y la transferencia a otros espacios académicos, así como observaciones y sugerencias para desarrollar proyectos de aula con este fin.

Respondieron 64 estudiantes de las jornadas diurna y nocturna; de 3, 4, 5 y 6 semestre de manera voluntaria, distribuidos por cursos de acuerdo a la forma como se presenta en la gráfica 1:



Gráfica 1. Distribución de respuestas por curso

La mayor cantidad de estudiantes participantes que respondieron el cuestionario fueron los cursos de comunicación adulta, seguido de medición y evaluación y comunicación y alfabetización que superaron las 25 respuestas.

Los estudiantes determinaron que las actividades trabajadas durante la implementación de los proyectos de aula, tuvieron importante relevancia para su desarrollo formativo y profesional en los cursos que entraron al pilotaje. Los resultados de la evaluación que dieron los estudiantes se presentan en el cuadro 1.

Cuadro 1. Valoración de las actividades trabajadas en los cursos del piloto.

Criterio	Prom. - Máxima calificación 5
Importancia de la matriz documental para el desarrollo de competencias/habilidades para organizar, categorizar, sinterizar, identificar y analizar la información.	4,63
Importancia del reconocimiento de antecedentes para apoyar científicamente su proyecto/producto	4,73
Importancia de la redacción de documentos (en el proyecto de aula) para el desarrollo de competencias/habilidades de investigación	4,67
Importancia de construir conceptos y de desarrollo de competencias por medio de los proyectos de aula, de los productos desarrollados en clase y de la elaboración de informes escritos.	4,73

De otro lado, en relación a la frecuencia con la que consideran que estos proyectos desarrollan competencias y habilidades científicas, los estudiantes refieren en un 53% que siempre, un 34% casi siempre

y un 13% algunas veces. Esto indica que los estudiantes están percibiendo cómo a través de estos proyectos sí se desarrollan competencias y habilidades científico investigativas (Ver gráfica 2).



Gráfica 2. Aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas

Por otra parte, tal como se indica en la gráfica 3, los estudiantes perciben en un 21% que han desarrollado habilidades científicas para la búsqueda de información y 25% en búsqueda de antecedentes, al igual, que

un 25% para organización y síntesis de la información. En menor porcentaje refieren problematizar un campo de estudio en un 12,5% y el fomento del pensamiento crítico con un 11%.



Gráfica 3. Desarrollo de habilidades científicas al finalizar los cursos

Esto permite dar cuenta de que es necesario continuar trabajando en la definición de palabras clave para orientar las búsquedas de información en bases de datos de acuerdo a los temas a indagar, y profundizar en actividades y estrategias

dentro de las aulas que desarrollen mucho más el pensamiento crítico.

En cuanto a la transferencia de las competencias o habilidades desarrolladas en el pilotaje, los estudiantes reportan

que han podido utilizar algunas de ellas en otros cursos como introducción a la práctica, investigación, desórdenes y pocos reportan que las han transferido a su vida cotidiana.

A continuación, en el cuadro 2, se refieren algunas voces de los estudiantes

participantes del pilotaje con el proyecto de aula, frente a lo que significó para ellos y ellas el proceso, sus dificultades, mejoras y aprendizajes. Para ello se identificaron dentro de los relatos de las y los estudiantes, tres categorías que se presentan a continuación.

Cuadro 2. Voces de los estudiantes participantes del pilotaje

Categoría	Relatos
Metodología de la implementación:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buena metodología para el aprendizaje de habilidades específicas (Relato 1). ▪ Para la creación de este tipo de productos deberían en planes donde mostremos nuestras habilidades de manera pública (Relato 2). ▪ Aunque se hace complejo en algún momento es enriquecedor para nuestro aprendizaje (Relato 3). ▪ Muy buena propuesta, ya que fue algo diferente a lo que siempre se hace en las clases, en una próxima oportunidad sería interesante hacer un tipo de seminario o tertulia de las investigaciones (Relato 4).
Desarrollo de competencias y habilidades investigativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Este proyecto deja enseñanzas que podemos aplicar personalmente y profesional ya que podemos aplicar estos nuevos conocimientos en otros momentos de nuestra vida (Relato 1). ▪ Me gusto y me permitió desarrollar capacidades investigativas y de búsqueda (Relato 2).
Dificultades y mejoras:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Me gustaría que fuera más interactivo también que nosotros mismos elijamos en que materia realizar esto, así nos llamaría más la atención realizar estas actividades (Relato 1). ▪ Socialización de los productos, procesos (acompañamiento, conversación y retroalimentación) (Relato 2)

REFLEXIONES HACIA NUEVAS METAS Y RETOS

Con la experiencia se puede deducir que generar la autonomía en los educandos, trabajar en equipos bajo modelos colaborativos y construir en conjunto productos requiere no sólo más tiempo en los procesos de planeación, revisión y retroalimentación por parte del docente sino también mayor responsabilidad y colaboración de los estudiantes en su proceso de académico y formativo. Cambiar el modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el conocimiento al modelo centrado en el educando, es un proceso complejo y a la vez es un gran reto. Este pilotaje permitió identificar las dificultades que se pueden presentar, pero también ilustró por medio

de una acción muy puntual que en la realidad puede llevarse a cabo. Al final, los estudiantes que participaron en la experiencia socializaron sus productos con otros docentes que asumieron el papel de jurados y no sólo dieron cuenta del proceso que se llevó a cabo sino también de las habilidades argumentativas, orales y escritas que se integraron a lo largo de toda la experiencia.

Este primer pilotaje es solo un primer paso en el progreso de habilidades investigativas en los estudiantes del programa de Fonoaudiología. Los problemas que se presentaron, las estrategias que se usaron para superarlos, los productos que se



socializaron y las necesidades que se generaron a través del proceso, son solo algunos de los diferentes aspectos que se deben contemplar dentro del escenario educativo. La experiencia adquiere un valor significativo para quienes participaron en la medida en que se evidenció la necesidad del educando en desarrollar su autonomía, su protagonismo en el aprendizaje, el auto reconocimiento, la apropiación que debe llevar a cabo de los conceptos trabajados en los diferentes entornos académicos y de sus propios conocimientos.

En este sentido, el pilotaje de la práctica (relación docencia-investigación-innovación), implicó que el docente tuviera que analizar el contexto, las demandas del conocimiento alrededor del objeto de interés de o los cursos seleccionados, las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes, adecuar la evaluación, tanto del proceso como del producto, e incentivar el trabajo colaborativo con sus colegas y entre los estudiantes. De igual manera, ejercitar habilidades para elaborar estados del arte, seleccionar, analizar y categorizar información. Todo lo anterior

contribuyó a generar transformaciones en las prácticas académicas, sobre la base de la exploración formativa y científica, de manera transversal a la propuesta curricular.

Es fundamental considerar la responsabilidad social que tiene la academia en la formación de profesionales desde un enfoque investigativo, puesto que existe una relación estrecha entre la comprensión y la transferencia de estos a la sociedad, a través de una práctica profesional que evidencie capacidades para la toma de decisiones, la indagación, la argumentación, establecer dialogo de saberes, y análisis de las problemáticas que demandan las sociedades contemporáneas

Esta experiencia permitió una práctica formativa integrativa, alrededor de la comunicación humana y sus desordenes, desde las áreas de conocimiento de los cursos seleccionados, lo que permitirá a futuro fortalecer a docentes y a estudiantes en sus conocimientos y capacidades, mediante la continuidad de la construcción de estos espacios académicos.

REFERENCIAS

- Carmona, I., Hernández, D. (2017). La articulación entre la docencia, la extensión y la investigación, una realidad posible en la Escuela de Nutrición y Dietética de la Universidad de Antioquia: sistematización de una experiencia. *Perspect Nutr Humana*. 19:67-76. DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.penh.v19n1a06>
- Corporación Universitaria Iberoamericana (2019). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Hacia un modelo educativo flexible, incluyente y de calidad. Acuerdo de Sala General 140 del 27 de septiembre de 2019.
- Corporación Universitaria Iberoamericana (2020). Modelo Pedagógico Institucional.
- Corporación Universitaria Iberoamericana (2020). Acuerdo de Sala General 150 del 30 de enero de 2020. Lineamientos y orientaciones curriculares.
- González, C., Guzmán, C., Montenegro, H. (2016). El vínculo docencia-investigación en programas de pregrado: estado del arte y propuestas para fortalecerlo. *Revista de Pedagogía*, vol. 37, no 101, 2016, pp. 193-213.
- Malagón, L., Rodríguez, L., Ñañez, J., Obando, A., Villada, C. & Caicedo, C. (2019). Consolidación de la relación docencia-investigación en la educación superior. Ibagué: Sello Editorial, Universidad del Tolima.
- Obando, A., Caicedo, C., Rodríguez, L. (2019). Caracterización de las relaciones docencia-investigación en la educación superior de Ibagué. *Revista ideales otro espacio para pensar*. 1(9). Disponible en <http://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1962>
- Salas, E. (2017). Relación entre investigación y docencia universitaria: concepciones de un grupo de académicos de un programa de formación inicial de profesores de ciencias». *Enseñanza de las ciencias*, Núm. Extra, p. 431-436 Disponible en <https://ddd.uab.cat/record/184617>.

JAIME ALBERTO MÉNDEZ CASTILLO
SONIA GLADYS BERNAL
YENNY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
MAGDALENA DELGADO MORENO
Docentes del Programa de Fonoaudiología
Facultad de Salud

