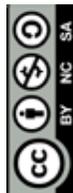


FONOAUDIOLOGÍA EN ESCENARIOS EDUCATIVOS POBLACIÓN SORDA

EXPERIENCIAS EN AULA DE SORDOS

SEMILLERO DE INVESTIGACION SIES



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
LA ETAPA MÁS BELLA DEL COLEGIO ES EL MEJOR RECUERDO	4
SEMILLAS DEL SABER	5
UN MUNDO SILENCIOSO, PERO CON MUCHO QUE APRENDER DE ÉL.	6
ENSÉÑAME Y RECUERDO. INVOLÚCRAME Y APRENDO.	7
LA VIDA ES UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	9
CUANDO UNO ENSEÑA DOS APRENDEN	10
CONCLUSIONES	10
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS	11

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal del IBERO REPORT se centra en exponer las experiencias obtenidas por practicantes del programa de fonoaudiología, a través de un escrito narrativo con el fin de dar una percepción en escenarios educativos con población sorda. Dentro de este escenario encontramos el aula de sordos el cual está dirigido por docentes sordos, mediadores y modelos lingüísticos, quienes cumplen un rol determinado para el desarrollo de los procesos académicos de cada estudiante. De acuerdo con Rita Flórez (2004) el rol del fonoaudiólogo en educación es la "Prevención de desórdenes comunicativos, promoción del bienestar comunicativo, identificación de estudiantes con desórdenes comunicativos o en riesgo de padecerlos, evaluación, diagnóstico e intervención, dentro y fuera del aula de clase, consejería a padres y cuidadores, asesoría a maestros y otros profesionales, e investigación" a partir de esto se realizaron funciones fonoaudiológicas con población sorda dirigida a observación, evaluación e intervención con el fin de lograr el propósito fonoaudiológico dentro del aula.

Para llevar a cabo dichas funciones mencionadas anteriormente la docente asesora realizó una subdivisión de las diferentes aulas, en las que se encuentran, dos aulas multigradas una conformada por 10 estudiantes de grado jardín, preescolar, primero y segundo y la otra conformada por 11 estudiantes de grado tercero y cuarto, por último, un aula regular conformado por 10 estudiantes de grado quinto.

- LA ETAPA MÁS BELLA DEL COLEGIO ES EL MEJOR RECUERDO
- SEMILLAS DEL SABER
- UN MUNDO SILENCIOSO, PERO CON MUCHO QUE APRENDER DE EL.
- ENSÉÑAME Y RECUERDO. INVOLÚCRAME Y APRENDO.
- LA VIDA ES UNA EXPERIENCIA-DE APREDIZAJE
- CUANDO UNO ENSEÑA DOS APRENDEN

Donado, (2022)



LA ETAPA MÁS BELLA DEL COLEGIO ES EL MEJOR RECUERDO

El entorno académico del escenario de práctica, con población sorda nos deja como experiencia a nivel personal y profesional, tener el conocimiento de la Lengua de Señas, y como la comunicación no verbal en niños con Multideficits se refleja a través de gestos, movimientos de cabeza, movimientos corporales, que generan de mayor tiempo para poder desarrollar las actividades., basándonos en la (Ley

estatutaria 1618, 2013. p. 1), se resaltan las acciones del Fonoaudiólogo en el aula de clase con niños que poseen discapacidad múltiple y se encuentran incluidos en el contexto escolar., mi experiencia con los estudiantes fue enriquecedora, ya que pude aportar en su interacción comunicativa con actividades donde se logró una comunicación con pares simétricos y complementarios, mediante estrategias que me permitieron dejar en

los estudiantes y al grupo interdisciplinario del colegio la importancia de nuestras acciones fonoaudiológicas basadas en el lenguaje y la comunicación.

Cuando hablamos de la comunicación, basada en Paul Watzlawick (1921), él nos dice "Es imposible no comunicarse" donde resaltamos lo fundamental que es la comunicación, donde los estudiantes nos reflejaron que se puede comunicar por medio de expresiones faciales, gestos, movimientos corporales.

De acuerdo a lo anterior, pude identificar una sinergia entre el conocimiento y la

práctica, puesto que las estudiantes que tuve asignadas tenían características similares el comportamiento, los actos comunicativos lo generan a través de movimientos de cabeza, cambios de postura, sonrisa, donde se desarrollaban las actividades de intervención a través del juego simbólico, es satisfactorio ver su proceso de aprendizaje, no es fácil intervenir a los niños con Multideficit, pero es reconfortable tener el apoyo de la docente asesora frente a las planeaciones, tener empatía con las estudiantes, y habilidades comunicativas en el escenario de educación, desarrollando las acciones

SEMILLAS DEL SABER

En cuanto a lo aprendido de la comunidad sorda en el transcurso del paso de cada semestre es diferente al enfrentarnos en la realidad cuando llegamos a práctica, las bases del curso de LSC nos deja en algunas ocasiones con falta de agilidad para poder comunicarnos con esta población. El colegio IED Republica Dominicana nos brindó la oportunidad con el curso de lengua de señas fortaleciéndonos en la LSC para mejorar la comunicación efectiva con la comunidad sorda.(Altahona 2022)

Agradezco a los docentes por hacer parte de nuestro proceso de aprendizaje y por impulsarnos cada día para no rendirnos por muy difícil que sea el caso, me siento

con mucho entusiasmo porque cada día aprendemos más de la comunidad sorda.

Mi rol como fonoaudióloga en formación en el ámbito educativo toma conciencia en los aspectos sociales y culturales de la comunidad sorda, así fortalecer de manera adecuada el desarrollo cognitivo, lingüístico y comunicativo, para ir desempeñando nuestra labor y poder apoyar y ayudar en la comunicación interactiva de esta comunidad. Según Rita Flórez (2004) (Moreno,2022) Por otro lado, la institución de practica cumple con un programa de inclusión educativa, que de acuerdo a la UNESCO esta se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos



UN MUNDO SILENCIOSO, PERO CON MUCHO QUE APRENDER DE ÉL.

Compartir con la población sorda me permitió conocer más a fondo las diferentes dificultades y limitaciones que ellos enfrentan a diario y de igual manera darme cuenta de lo importante y productiva que puede llegar a ser mi profesión dando apoyo a esta población con el fin de mejorar su calidad de vida. Una de las principales dificultades presentadas en la práctica fue el bajo dominio de la lengua de señas, la cual a pesar de haber tomado varios cursos previamente, no se tenía

el suficiente manejo para enfrentarse directamente a la población sorda que tiene un manejo total de esta lengua, pero poder trabajar colaborativamente con los profesores sordos, los mediadores y otros profesionales, y la aplicación del modelo lingüístico nos permitió ir mejorando y reforzando los conocimientos sobre esta lengua.

los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza, es así como a pesar de la inasistencia de los estudiantes que se tenían a cargo se buscaba dar continuidad a los temas trabajados con ellos.

El Gobierno Nacional ha venido generando normatividad a favor de la población sorda, tal como la ley



324 de 1996 que busca mejorar la calidad de vida de esta población, pero se debe continuar mejorando todos los programas o proyectos que permitan la inclusión de la población sorda en todos los ámbitos como la educación, la salud, la recreación y el acceso al trabajo.

De igual manera generar programas de promoción dirigidos a la población oyente con el fin de sensibilizar y disminuir el rechazo y la discriminación hacia la población con alguna discapacidad (Gonzales,2022)

ENSÉÑAME Y RECUERDO. INVOLÚCRAME Y APRENDO.

La práctica profesional en el escenario educativo me condujo a obtener grandes enseñanzas y un gran aprendizaje, así mismo el contacto con la comunidad sorda me llevo a conocer diferentes perspectivas y conocimientos, favoreciendo mi crecimiento profesional, aun cuando fue un reto el acercamiento a esta comunidad, gracias al apoyo de la institución este acercamiento fue más ameno con la comunidad. Igualmente, el lograr integrar todos los conocimientos que durante mi vida académica adquirí y ponerlo en práctica en beneficio a una población y el ver avances significativos fue muy gratificante. De acuerdo a lo planteado con Flórez, 2004 "explica la importancia de reconocer la validez conceptual de la relación lenguaje- educación que permite la construcción de una cultura pedagógica en la escuela basada en: "una comprensión del poder que puede tener el lenguaje en el aprendizaje"

Finalmente, la experiencia que obtuve con el trabajo interdisciplinar con los docentes sordos, la modelo lingüístico, y mediadores fue un aporte significativo para el favorecimiento de las habilidades metalingüísticas y psicolingüísticas de cada uno de los estudiantes y de esta manera conseguir integrar mi objetivo fonoaudiológico que se basa en integrar el castellano escrito en segunda lengua basándome en Ana Teberosky (2002) la cual se refiere que la lectura es un medio través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información, y la escritura la define como la producción de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados. La escritura según Ana Teberosky (2002) es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se

asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura para así lograr integrar este proceso lecto-escrito como método de comunicación en segunda lengua, para concluir los procesos que se realizaron fonoaudiológicamente para favorecer el acercamiento al bilingüismo

fueron, adaptación de un cuento en LSC posteriormente acercamiento del cuento en español haciendo asociación entre las lenguas, favoreciendo la habilidades metalingüísticas y psicolingüísticas de los estudiantes, identificándose la comprensión de frases cortas segunda lengua.(Hernandez,2022)



LA VIDA ES UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Los diferentes entornos académicos nos dejan múltiples enseñanzas y experiencias que marca nuestra vida, transformándonos en contextos interpersonales y sociales que nos influye positivamente. Al hablar de nuestro rol como fonoaudiólogos citado por Rita Flores (2004) resaltamos nuestras acciones de prevención en desórdenes comunicativos, promoción del bienestar comunicativo de todos los alumnos, observación, evaluación e intervención de los mismos.

Desde el ejercicio profesional fue grandiosa la oportunidad que la Corporación Universitaria Iberoamericana tenga escenarios de practica en educación con población sorda, el estar aquí fue un reto y una experiencia grandiosa tener el placer de compartir a lo largo de la practica con estudiantes sordos completamente diversos con habilidades y destrezas únicas, con pensamientos y personalidades que cautivan vidas es apasionante contribuir y aportar parte de mi aprendizaje y aplicarlo a estos

entornos, gracias a esto puedo afianzar positivamente mis conocimientos teniendo como apoyo la experiencia de la docente asesora y los profesionales que laboran en pro del bienestar del estudiante, estoy altamente comprometida con mi profesión ya que asumo con responsabilidad mi rol de fonoaudióloga en proceso.

Desde una mirada constructiva, cabe resaltar la importancia del manejo de la lengua de señas para los próximos estudiantes que pasan por este escenario tan agradable, para que exista una comunicación efectiva con los estudiantes y docentes, conviene subrayar que los niños sordos desarrollan su capacidad humana y del lenguaje lo que les permite maximizar sus potenciales bajo su lengua natural, No obstante, como fonoaudióloga en formación contribuí al bienestar comunicativo de los estudiantes, mediante estrategias y modelos de aprendizaje que permitieron dejar en los estudiantes y al grupo interdisciplinario la importancia de nuestras acciones basadas en el lenguaje y la comunicación. Gómez, Laguna (2022)

CUANDO UNO ENSEÑA DOS APRENDEN

El período de práctica educativa constituye un espacio de gran aprendizaje para nosotras como fonoaudiólogas en formación, el cual implica esfuerzo, constancia, dedicación y, sobre todo, potenciar los saberes profesionales. De esta manera, asumir la práctica es un reto personal en el que se deben desarrollar nuevas habilidades, generar estrategias que articulen los conocimientos de acuerdo a las necesidades identificadas en el contexto; esto con el fin de cumplir con

el rol asistencial del fonoaudiólogo en educación, en actividades como las que menciona Rita Flórez (2004), promoción del bienestar comunicativo, prevención de desórdenes comunicativos, observación, evaluación e intervención y en algunos casos consejería a padres o docentes.

Es así como nuestro objeto de estudio se ve reflejado en nuestras acciones dentro de la institución educativa, promocionando habilidades comunicativas interactivas en primera y segunda lengua.

CONCLUSIONES

Con las experiencias adquiridas podemos concluir que el apoyo interdisciplinar entre practicantes de fonoaudiología en formación y cuerpo administrativo, realizan un trabajo colaborativo y cooperativo en pro del bienestar comunicativo y académico del estudiante minimizando barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula y fuera de ella, permitiendo así la inclusión mediante herramientas y estrategias entre ellas los ajustes razonables para garantizar los procesos de aprendizaje.

Finalmente, el período de práctica educativa nos dejó una experiencia grata y enriquecedora, alrededor de la comunicación humana y sus desórdenes, lo que permite fortalecer nuestro crecimiento profesional en cuanto a conocimientos y capacidades, mediante la continuidad de la construcción de estos espacios académicos. Así mismo, es fundamental llevar a cabo revisiones temáticas basadas en la literatura científica, lo cual nos orientó hacia las acciones a desempeñar con la población.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS

Ley Estatutaria 1618 de 2013., por medio de la cual se establecen las disposiciones paragarantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. (junio2017). <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/Bibliotecas/Digital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

Paul Watzlawick (1921). La teoría de la comunicación teoría-comunicacion-humana-paul-watzlawick

Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias de la Salud
Programa de Fonoaudiología
Semillero SIES

Paola Andrea Altahona Blanco
Mariana Moreno Villalba
Dina Isabel Donado Luna
Valentina Laguna Garavito
Geraldine Hernández Muñoz
Jennifer Dayana Gómez Rodríguez
Angie Natalina González Preciado
 Estudiantes

Claudia Marcela Martínez
 Docente Líder

