

**MATERIAL DE APOYO ACADEMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO**  
**ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: Septiembre**  
**CURSO: \_\_\_\_\_**

**Comprensión de lectura y producción de mensajes**

**I. Objetivos:**

1. Comprender textos a nivel literal y crítico sobre temas propuestos
2. Brindar información a través del diligenciamiento de formatos
3. Producir mensajes en forma creativa
4. Seguir instrucciones sencillas

**II. Introducción**

Lee con atención los siguientes textos.

**“Díganos cómo habla y le diremos de qué parte de Colombia es”**

A diario nos encontramos con personas que provienen de diversos lugares de Colombia, mucho más si vivimos en la capital, por ende, las posibilidades de comunicación con ellos son altas.

Esta diversidad lingüística es una forma de preservar nuestra cultura y nuestra historia a través del tiempo. Estos ejercicios nos permiten acercarnos cada vez más a la gran diversidad que existe en Colombia, motivando en nosotros, a través del conocimiento, respeto y valor por la riqueza presente en las visiones particulares que puede contener cada una de las variantes lingüísticas presentes en nuestro país", afirman.

Es importante aclarar que no hay una forma correcta o incorrecta de nombrar los objetos planteados en este ejercicio, pero sí la forma en la que usted los nombre habla de la región en la que convive o nació. (Tomado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/como-se-habla-en-colombia-diversidad-lingueistica-y-cultural-en-las-regiones-del-pais-259344>)

**“Compartimos nuestra diversidad cultural”**

Le llamamos cultura a las formas de pensar, sentir y hacer, aprendidas por las personas de un grupo de la sociedad. La cultura se desarrolla a partir de las relaciones de las personas con su ambiente y con las otras personas de su grupo. Por ello, hay diferentes culturas en el mundo. Sin embargo, no hay culturas mejores que otras, solo hay culturas diferentes. En nuestro país, que tiene regiones tan diversas, las personas también han desarrollado culturas diferentes, pero ha ocurrido algo muy especial: como las personas viajan para vivir en diversas zonas del país, han llevado su cultura con ellas y aprendido de la cultura del lugar donde llegaron. Las manifestaciones culturales son, como su nombre lo dice, formas en las que se manifiesta la cultura; por ejemplo, la manera de preparar los alimentos y los ingredientes que se combinan en ellos, la música y la danza, la lengua que hablamos, y la forma en la que lo hacemos. (Tomado de: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/primaria/4/semana-13/pdf/s13-prim-4-guia-dia-2.pdf>)

**III. Actividades**

1. A partir de la lectura de los textos anteriores y de los conocimientos propios, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué quiere decir el autor del texto con la frase *“Díganos cómo habla y le diremos de qué parte de Colombia es”*?
- b. ¿Qué significa para ti la palabra diversidad?
- c. ¿Qué es para ti una diversidad lingüística?
- d. ¿Crees que la diversidad lingüística es importante, por qué?
- e. ¿Qué es para ti la diversidad cultural?
- f. ¿Crees que la diversidad cultural es importante, por qué?
- g. ¿Crees que es necesario respetar la diversidad lingüística?, ¿por qué?
- h. ¿Crees que es necesario respetar la diversidad cultural?, ¿por qué?
- i. ¿Hay diversidad lingüística en el curso en el que estás?. Escribe cinco ejemplos de esa diversidad lingüística que has observado en tu curso.
- j. ¿Qué es lo que más te gusta de la diversidad lingüística que se da en el curso en el que estás; ¿qué es lo que menos te gusta de la diversidad lingüística que se da en el curso en el que estás?.
- k. ¿Hay diversidad cultural en el curso en el que estás?. Escribe cinco ejemplos de esa diversidad cultural que has observado en tu curso.
- l. ¿Qué es lo que más te gusta de la diversidad cultural que se da en el curso en el que estás?. ¿qué es lo que menos te gusta de la diversidad cultural en el curso en el que estás?

## 2. Creatividad

- ✓ Vas a participar en el “Primer Concurso Suramericano de Diversidad Cultural en la escuela”.
- ✓ Lee la invitación, y las modalidades y requisitos de participación.
- ✓ Selecciona a partir de la descripción de las modalidades de participación la que más te llame la atención.
- ✓ Diligencia la información que se solita en el formato.

## Primer Concurso Suramericano de Diversidad Cultural en la escuela

**Objetivo**  
Identificar el papel de la diversidad cultural en el aula de clase

**Dirigido a:**  
Niños, niñas y jóvenes



• Septiembre 7-11 de 2020. País sede Colombia

## Modalidades de participación



### Carta

Elige a un compañero(a) que forma parte de un grupo cultural y le agradeces por todo lo que has aprendido de él y de su cultura.




### Cuento

Inventa una historia que ocurra en un aula de clase en el que participen estudiantes de diferentes culturas. Estructura un inicio, un conflicto (problema) y un desenlace. Puedes acompañar el escrito con dibujos. Recuerda darle un título.




### Maqueta


Recrea un aula de clase con estudiantes que forman parte de diferentes culturas. Diseña un signo para resaltar las características de esos compañeros y la comunicación que se da entre todos los niños en la clase. Acompaña la maqueta con una descripción escrita de lo que allí se encuentra.



**Libreto**  
Elabora un libreto en el que participen estudiantes de diferentes culturas en un salón de clase. Inventa la historia en la que van a participar, la situación a desarrollar y el desenlace. Recuerda escribir el título, usar los parlamentos y las acotaciones.




**Dibujo**  
Elabora un dibujo en una hora en blanco para representar la diversidad cultural en el aula de clase. Puedes acompañar el dibujo con palabras para completar las ideas.



**Poesía**  
Redacta un poema de cuatro estrofas (cuartetos) para expresar tus sentimientos frente a la diversidad cultural en el aula de clase

3. Diligencia la siguiente información a partir de la decisión que hayas tomado:

Primer Concurso Suramericano de Diversidad Cultural en la escuela		
<b>FORMATO DE REGISTRO</b>		
Datos personales	Nombre completo	
	Edad	
	Curso	
	Nacionalidad	
	Lugar de procedencia	
Modalidad de presentación (marque con una X la opción seleccionada)	Carta	
	Cuento	
	Maqueta	
	Libreto	
	Dibujo	
Poesía		
<b>Requisitos para el envío:</b> 1. Para los textos escritos (carta, cuento, libreto, poesía), tenga en cuenta los siguientes casos: a. Sí tiene computador redacte el texto y envíelo a través del correo. b. No cuenta con computador, redacte el texto en el cuaderno de español y tome las fotos correspondientes. 2. Para la maqueta (tome foto de la maqueta y del texto) 3. Para el dibujo. Elabore el dibujo en la hoja blanca y tome la foto.		
Lugar de envío. Correo electrónico: <a href="mailto:profesorayennycolcolombia@gmail.com">profesorayennycolcolombia@gmail.com</a>		
Fecha de envío: Septiembre 11 de 2020		