

DOI: <https://doi.org/10.33881/IBR094>

SENTIPENSANDO LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

REFLEXIONES ENTORNO A LA DISCAPACIDAD
SENSORIAL

KIMBERLY SOFIA CÁRDENAS RODRÍGUEZ
AMMY JULIETH GARCÍA VIDAL
CAREN TATIANA ROZO ÓVIDO
ESTEFANÍA BOBADILLA PINZÓN
LESLEY DAYANA TIRADO MEDINA
LUZ ADRIANA VARGAS SANABRIA



Contenido

INTRODUCCIÓN	3
RECONSTRUYENDO CAMINOS RECORRIDOS DESDE EL GRUPO DE ESTUDIO DOCENTE (GED)	3
UN PRIMER AVANCE (LA VOZ DE LOS DOCENTES)	5
EXPERIENCIAS EN LAS AULAS (LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES).	7
REFLEXIONES HACIA NUEVAS META Y RETOS	9
REFERENCIAS	10

Discapacidad sensorial, un viaje hacía la inclusión, la conciencia y más conocimiento.

“LO MEJOR Y LO MÁS BONITO DE ESTA VIDA NO PUEDE VERSE NI TOCARSE, DEBE SENTIRSE CON EL CORAZÓN.”
Helen Keller.

Vamos a contemplar la discapacidad sensorial desde lo leído, lo conversado, y planteado en clase. Cómo desde el tacto imaginábamos objetos que no observaban, no reconocían usando un solo sentido, las sensaciones al tacto son siempre distintas según la percepción, las experiencias previas que se basan en conocer las texturas, formas y entender como todas estas características alimentan la imaginación y conforma una construcción de visualizaciones mentales que se suman a la exploración de aprendizajes y saberes desde los aspectos sensoriales.

Después de este grandioso acercamiento nos direccionamos a entender la discapacidad sensorial desde algo más general en la comunidad, las barreras que presentan el entorno, saber cómo las personas con discapacidad se identifican y qué elementos de apoyo tienen para acceder a muchos aspectos de la vida cotidiana como lo son la sexualidad, la autonomía, la educación o situaciones que para otras personas son tan sencillas como tomar un transporte público.

Acá es donde nos damos cuenta de que hay estructuras sociales que no permiten ni permean los Derechos de las personas con discapacidad en términos de calidad, dignidad y permanencia en cualquier espacio social, cultural, político y educativo; la sociedad tiene que crear posibilidades, para que todos participen en cualquier entorno donde se quiera estar, soñándose una comunidad donde se refleje que desde la unión se le puedan dar soluciones plenamente accesibles, ofreciendo acceso a la información, permitiendo la autonomía, el ambiente inclusivo y diverso, en el contexto de la educación es importante que más que soñarnos con una educación especial es sentipensarla desde todas las características teóricas que nos brindan y ponerlas en práctica.

Luego de todo esto, se tuvo en cuenta, gracias a los docentes que nos están formando, el gran impacto que puede llegar a tener este conversatorio, así mismo, nace desde una mirada de igualdad, la equidad y el respeto.



¿Qué causa en mi la presencia del otro?

“**Te veo**” es una expresión usada por los Na’vi en la película Avatar, del director James Cameron (2009).

Más que un saludo por cortesía se convierte en un profundo acto de reconocimiento: ver al otro es más que reconocer su presencia física; es legitimar toda su complejidad, sus dimensiones y sus experiencias. Ver al otro es reconocer su identidad, y esta sencilla afirmación se convierte en una verdad: ser visto por otros es el primer paso para existir en la sociedad.

En las dinámicas sociales y educativas a través de los años, la mirada hacia el otro nunca ha sido neutral y podemos dar cuenta de ello cuando esa otredad se manifiesta en un cuerpo o una mente

alejada de la “normalidad” y surgen incomodidades, tensiones y silencios, que no solo revelan, sino que a la vez refuerzan estructuras de exclusión, pues hay vendas en los ojos que terminan por invisibilizar la presencia del otro.

Este informe parte de la pregunta reflexiva del semillero SCAPHU “¿Qué causa en mi la presencia del otro?” participe en la ponencia de semillero itinerante y apoyado de los aportes teóricos de Martha Nussbaum, Carlos Skliar y Jonathan Maldonado propone una reflexión que articula la mirada social de la discapacidad y el poder de la mirada docente en el aula como un camino hacia a la inclusión.

La mirada social hacia la discapacidad: del déficit a las capacidades.

¿Cuándo la presencia del otro nos causa incomodidad? A lo largo de la historia, la presencia de las personas con discapacidad ha sido vista desde una mirada violenta que ha satanizado, marginado e invisibilizado, desde su concepción demoníaca hasta su centralización en el modelo médico podemos notar como la reacción inicial frente a la discapacidad no es de apertura, sino de incomodidad.

Esa incomodidad no es una reacción natural; sino más bien el resultado de una mirada social que durante décadas hemos perpetuado y que ha nombrado a las personas con discapacidad como esos “otros” que no merecen ser vistos ni reconocidos, sino rechazados y olvidados. Como lo plantea Goffman (1963), la sociedad tiende a estigmatizar a quienes no encajan en sus normas de apariencia, conducta o funcionalidad, por ejemplo, cuerpos que no lucen como ellos quieren, formas de comunicarse que no se ajustan a lo esperado y conductas o ritmos diferentes a lo convencional. Esta mirada ha estado fuertemente influenciada por la centralización de la discapacidad en el modelo médico, que reconoce a la persona únicamente desde el déficit, es decir desde aquello que le “falta”, no funciona o debe “corregirse” y no reconoce sus potencialidades o deseos.

Por eso es importante transitar del déficit a la posibilidad, del diagnóstico a la vivencia, y de la carencia al derecho. Si-

guiendo esta línea, Martha Nussbaum (2011), propone dejar de mirar la discapacidad desde el déficit para empezar a mirar desde las posibilidades **“Todas las personas son iguales en dignidad, pero desiguales en necesidad, y una sociedad justa debe tener esto en cuenta”** (Nussbaum, 2011, p. 71). Esta autora, desde su enfoque en capacidades, propone que lo verdaderamente justo es garantizar que cada persona, sin importar sus particularidades, pueda tener **“la oportunidad real de elegir y llevar a cabo una vida que valore”** (Nussbaum, 2011, p. 25), lo que quiere decir que no es suficiente permitir la sola existencia, sino que se deben crear condiciones para que esta sea digna, plena y por supuesto, elegida.

Entonces, la presencia del otro no debe significar un problema que resolver o algo que tolerar, por eso es vital preguntarnos ¿Desde dónde estamos observando? Transformar nuestra mirada de la carencia, el prejuicio y la lástima por una mirada construida desde la posibilidad, la dignidad y el reconocimiento del otro, que no es igual, pero que merece habitar el mundo en plenitud, es necesario para construir una mirada social colectiva entorno a la diversidad que nos permita construir una sociedad más justa, inclusiva y enriquecida por las múltiples capacidades que pueden ofrecer quienes la conforman.



La mirada del docente en el aula: el poder de ver.



Dentro del aula, el docente debe ser capaz de cuestionarse qué causa su presencia en los estudiantes y esto está directamente relacionado con la mirada del docente que no es una mera forma de observar, sino de relacionarse y crear dinámicas de comportamiento dentro de sus salones de clase. Autores como Goffman (1963) han abordado temas como la afectación que sufren las personas por la forma en que son vistas por los demás, especialmente cuando son diferentes a lo que la sociedad considera **“normal”**, por eso la manera en que se mira a los estudiantes influye en la percepción que

tienen de sí mismos y en cómo viven su proceso educativo.

La mirada del docente debe ir más allá de reconocer al estudiante como un ser académico; debe reconocer la humanidad, la identidad, los contextos, las historias y las vivencias de sus estudiantes, entendiendo que, como lo menciona Carlos Skliar (2015), **“enseñar no es simplemente explicar, sino estar con otro, mirar al otro y dejarse mirar también”** ya que la forma en que el docente reconoce la otredad tiene el poder de transformar las estructuras arraigadas de exclusión que invisibilizan a los estudiantes

dentro y fuera del aula o por el contrario, de reforzarlas.

En palabras de Jonathan Maldonado (2022), **“la discapacidad no es lo que se ve en el cuerpo, sino lo que no se ve en la mirada social que excluye”** y esto puede llevarnos a repensar si la mirada que se está usando dentro de las aulas si está reconociendo al otro como alguien que merece ser visto y tratado con dignidad. Entonces, la que causa la presencia del docente en los estudiantes y la forma en que el docente decide mirar, puede ser una puerta de entrada a la inclusión o una barrera que continúe perpetuando la diferencia como un motivo de rechazo y olvido ya que es precisamente nuestra mirada como docentes la que puede originar las llamadas barreras actitudinales,

entendidas como esas ideas o creencias negativas que se tienen, por ejemplo, frente a la discapacidad y que terminan limitando la presencia, el aprendizaje y la interacción de los estudiantes.

Es imprescindible que los maestros puedan cuestionar y transformar el poder de su presencia y su mirada en el aula y de ser necesario, deben construir una nueva mirada en la que no quepa el prejuicio basado en el reconocimiento del otro y sus capacidades. Solo así se podrá lograr y garantizar una educación para todos, donde todas las personas sean vistas con dignidad y no existan más estudiantes invisibles; quitarse la venda de los ojos es, sin duda, el primer paso en el camino hacia la inclusión.

Podcast “Soy amor, una narración de libertad” por el canal Educándonos con Educadoras en Proceso

En el marco de la asignatura Discapacidad Sensorial de la Licenciatura en Educación Especial, y en articulación con el semillero de investigación SCAPHU, surge la necesidad de indagar sobre el sentir de los estudiantes frente a los desafíos y realidades de la inclusión educativa en el ámbito universitario. Esta reflexión se convierte en el punto de partida de un proyecto cuyo propósito fundamental es romper las cadenas históricas de exclusión, indiferencia y dolor que han afec-

tado profundamente a las personas con discapacidad.

Este propósito plantea preguntas esenciales: ¿Cómo es posible romper con dichas cadenas? ¿De qué manera se manifiesta la exclusión, a veces sutil y otras veces evidente, en el contexto del aula? ¿Qué tan preparados y dispuestos están los docentes para asumir el reto de comprender y atender la diversidad en sus aulas?

A través de un canal accesible (*como el podcast*) y comprometido con la transformación social, este proyecto busca visibilizar las realidades, experiencias y sentires de las personas con discapacidad. Se promueve así un diálogo reflexivo en torno a temas como la diversidad, la interseccionalidad y el anticapacitismo, con el objetivo de generar conciencia crítica y acción colectiva frente a las barreras que aún persisten en los entornos educativos y sociales.

Más allá de ser un simple espacio de comunicación, este escenario se configura como un espacio de sanación y reconstrucción, donde se analizan los contextos de exclusión y se valoran los aportes del **“otro”** en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. En este sentido, se reconoce que la inclusión no puede ser abordada de manera parcial o superficial, sino que requiere una com-

prensión profunda y comprometida de las dimensiones social, cultural, educativa y participativa de la vida en comunidad.

Este contenido propone una mirada crítica, pedagógica y transformadora, que no solo denuncia la injusticia, sino que también ofrece un espacio seguro para reconstruirse y renacer. En este lugar, las personas con discapacidad no solo comparten saberes y experiencias, sino que también reivindican su corporalidad, emociones y esencia como elementos fundamentales que nutren su identidad y fortalecen su presencia en el entorno.

En definitiva, se trata de un proyecto que desafía los paradigmas tradicionales sobre la discapacidad y promueve una educación verdaderamente inclusiva, basada en el reconocimiento, el respeto y la justicia.

Fuente de Imágenes, <https://www.shutterstock.com>

Referencias

Goffman, E. (1963). Stigma: la identidad deteriorada. Amorrortu.

Nussbaum, M. C. (2011). Creating capabilities: The human development approach. Belknap Press of Harvard University Press.

Skliar, C. (2017). Pedagogías de las diferencias. Noveduc/Perfiles. [es.bookmate.com](https://es.bookmate.com/+3redalyc.org/+3redalyc.org/+3)+3redalyc.org+3redalyc.org+3

Maldonado Ramírez, J. (2020). Sentir la discapacidad en tiempos neoliberales: optimismo cruel y fracaso. Nómadas, 52, 45–59.

Cameron, J. (Director). (2009). Avatar [Película]. Twentieth Century Fox.

}

Kimberly Sofia Cárdenas Rodríguez
Ammy Julieth García Vidal
Caren Tatiana Rozo Óvido
Estefanía Bobadilla Pinzón
Lesly Dayana Tirado Medina
Estudiantes
Licenciatura En Educación Especial
Facultad de Educación
Corporacion Universitaria Iberoamericana

Luz Adriana Vargas Sanabria
Docente
Licenciatura En Educación Especial
Facultad de Educación
Corporacion Universitaria Iberoamericana